

١ - رعب في المطار ..

تعلقت عبون رجال أمن المطار بركاب الطائرة الني وصلت لنوها وهم ينهون إجراءاتهم الجموكية ، ثم أشار أحد رجال الأمن إلى شاب طويل القامة ، أشقر الشعر ، يتحرك بهدوه بين الركاب ، وهو يمسك بيده حقية أتيقة صوداه ، وقال رجل الأمن بصوت خافت ؛ - اله هو بالا رب ، فقامته لميزه بشكل واضح ، قال زميله وهو بتأمل الشاب باهتهام :

 افان فالعاومات التي وصلتنا صحيحة .. أخير الجسع ، وسلقى القبض عليه أن الحال .

وتوجه رجال الأمن نحو الشاب الذي يرندي خَلَّةُ زرقاء أَسِقَةً ، وجِدوء رضع أَحدهم بده على كتف الشاب ، وقال بصوت حازم

- إسى ألتى القبض عليك باسم الفانون الى ...

لقد أهع الكل على أنه من المستحبل أن يجد رجل واحد في سن و أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن و آدهم صبرى) حقق هذا المستحبل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة الخابرات الحربية ، لقب و رجل المستحبل) .

to all the later to the later t

ه. تيل فاروق

ودون ذرة واحدة من التردد سدد الشاب الأشقر لكمة قوية إلى قلك رجل الأنمن . ثم طوَّح بحقيت الترتطم بوجه رجل أمن آخر ، والطلقت صيحات الفزع القوية من حناجر وواد الطار عندما اخطف الشاب مسدس رجل الأمن ، وأطلق منه رصاصة مسددة بإحكام . أصابت وجل أمن لاكا ، يرتدى الملابس الرحية ، فأسرع وجال الأمن الباقون يسددون مسدساتهم الى الشاب، الذي عبر حاجز النطقة الجمركية بقفرة بارعة ، وهو مسك بالمندس بأحد كفيه ، وحقيته السودة، الأتيقة في كله الأخر ، وصاح مدير الأمن بالمطار محذرًا رجاله :

مد لا تطلقوا النار سيصاب رواد المطار حما .
استغل النساب الأنسقر ذلك الاضطراب الذي
أحدثه إطلاقه للنار ، وأسرع بندس وسط جمهور
المطار ، الذي أحيب بالرعب ، فصاح مديو الأمن في
وجاله بحوم

 أغلقوا هيع الأبراب .. لا تسمحوا لأحد بالحروج إلا بعد التاكد من شخصيته .

وانتشر وحال الأمن في أوجاء المطار ، يحتوف بدقة عن الشاب الأشقر ، على حبى أخد وملاء قبم ينظمون حروج الرؤاد بعد التأكد من شخصياتهم ، وانقصى وقت طويل ، وأصبب وحال الأمن بالحرة وسط جلبة الرؤاد ، وعدم العور على الشاب الأشقر .

وعلى باب المطار ناول رجل أصلع الرأس ، أسود السائدي جواز سفرد إلى رجل الأمن ، وهو يسأل بقصول ا

 خل هر غرم هارب ؟.. أم قاتل مطلوب المدالة ؟

هر رجل الأمن رأسه بصبق ، ونقل بصره بين صورة الرجل التي في جواز سفره ، والرجل نفسه الذي يرتدي خُلّة بنية اللون ، وقال بضجر _

عدا أمر خاص بأمن الدولة أيها السيد، لا تشغل
 عقلت

هل الرجل كنفيه ، وابسم بيدوه ، وقال وهو يشاول جواز سفوه من رجل الأمن :

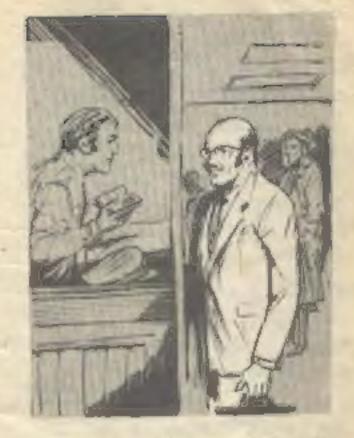
- معدرة أيا الشرطى الممام . إلما عو القضول قطب رجل الأمن حاجيه ، ومد بده بتاول جواز سفر السيدة التي نقف حنف الرجل الأصلع ، الذي السم ، وغادر المطار بهدو، ، ووقد بيحت عن سيادة أجرة ، توضيد إلى الجهة التي بلصدها ، وق نفس المحطة كان أحمد وحال الألمي بداخل المطار بضيح بدعشة :

لقد وجدت المسدس والحليمة السوداد ، ولكن
 لا أثر الرجل

تناول مدير الأمن الحليبة ، وفنحها منفها نظرة على محتوياتها ، ثم قطب حاجيه ، وقال بضيق :

ر يا للدهاه ۱۱ إنها أدرات تنكّر .. لا بدّ أن هـ فما الداهية قد غادر الطار سنكرا .

سأله أحد رجال الأمن بلهشة



هر وجمل الأمن وأنسه بطميق ، وتقبل بصيه من صدورة الوجمار أي في جوار سفود ، والرجل نفسه الذي يرتدي كُنَّة بها المون .

٧ ــ الغريم المستحيل ..

دخل و آدهم حميری ، يهدوه ، وأغلق الباب حلقه ، ثم جلس على المقعد المواحه لرئيسه ، عندما أشار إليه بدلك ، وظل مدير الخابرات يتأثل و أدهم ، بصحت ، ثم قال :

ألا ترى معى أن ما حدث بمطار القاهرة الدولى
 أمر خمجل أبيا المقدم ٢

أوماً و أدهم ي مرأسه إيجاباً . وقال جدو، -ـــ بالطبع يا سيدى، وإن دل على براعة شعيدة . وجرأة ناهرة .

أنطُ مدير الخابرات حاجيد وقال !

 ولکن کیف یا سیدی ۱. اتما نفخص جوارات سفر کل من یقادر المطار .

عاد مدير المطار بقطب خاجيه ، ثم قال : – ربما كان هذا الألمر متوقفا ، فتم إعداد جواز سقر أخر مترؤر ،

انسعت حدقا رجل الأمن دهشة ، وقال : س يا للذكاء إ! لو أن هذا حقيقة الاستحثى هذا الشاب الأشقر لقب الشيطان .

وحارح المطار أوقف الرحل الأصلع ، صاحب الخلف البية ، سيارة أجرة ، واستقلها بعد أن طلب من السائل إيصاله إلى الجهة التي يزمع التوجه إليها ، وقبل أن تنطلق السيارة ابتسم بسخرية وقال لنف،

- السحوا جمة والشاط العلهم بوفقون إلى العتور على _

وضحك صحكة بمكمية وهو يلقى نظرة أخيرة على المائلة التي تحمل اسم وعطار القاهرة الدولي . .

* * *

مد وأطهو رجال الأمن عندنا أيتنا تنطيبو العاجوس عن الحفاظ عليه ، فلقد رأى رؤاد المعان كلهم كنف عجرت أجهزة الأمن عن الإنساك برجل واحد

طهر شبح اسامة على شاسى ، أدهم ، وهو قول :

- ولكن هذا الرجل يستحق الإشحاب يا بادى أيًّا كان مقصده

صحك مدير اعلوات صحكة قصرة موثرة . وقال :

 بالطبع كت أوقع هذا الرأى منك . فالشياطان يعجب بعدها ببعض دائما .

تُم اكلسى وجنيه بالجذية . وهو يتابع قائلا :

سد اسمعي جيدا ليا المقدم . هذا الشاب الأشقر الذي اوتكب هذا الموقت العجيب سوسري الجينة ، شهادة بالاده تقول : إنه يدعى و كريستوفر موريس المكن أوساط المترطة في معظم دول العالم تلف بالسم

ر بالالذكريس) أو (كريس) الأسود،و(كريس) كم تعلم اختصار لانسم (كريستوفر إن وهو بإيجاز أبوع قائل محترف في العالم.

عیر تعیر عجیب علی وجه ر أدهم ، وبدا وكأنه سیطل بشیء ما ، ولكنه عاد والتوم الصبت مستمعًا الی رئیس ، الدی تابع قاللا باهنام

سرويدو أنكسا تشابهان في نشاط عدد أيها المقدم ،
فيو أيضا تجد استخدام معظم أنواع الإثمامة القتالية
عدا الحريبة منها بالطبع ، كا يجيد السكر بواعة
السيدة . لا يافسه فيها سواك . هذا بالإضافة الى
إحادته النامة لتلاث لفات حية ، من يتها اللغة العربة
جميع فيجانها ، وهو بالماسة أيضا تجد الأسالي
الضالية الحاديثة : كاخودو والكاراتية وغيرهما .

خحلت و أدهم ، فحأة . وقال بلهجته التكمية المألوفة

ـــ يا له من رجل ١١ كنت أطبع دومًا في غريم مثل

هذا ، فهذا هو النحدي الحقيقي .

تراجع مدير الخابرات بمقعده إلى الحلف ، ونظر إلى و أدهم ؛ نظرة غامضة ، ثم قال :

بيدو أن أملك هذا قد تحقق أيها القدم ، فما
 حصر (كريس الأسود) إلى هنا إلا من أجلك .

توقف ر أدهم) عن الضحك ، وحلق في وجد رئيسه لحظة ، ثم ما لبث أن النسم بعدها النسامة ساخرة ، وقال :

اذن فأما من الخطورة حتى أنهم برسلون أبرع فاتل محتوف في العالم للتخلص منى شخصيًا .
 انتسم مدير الخابرات ، وقال :

— هذا القول لا يجاب الحقيقة أيها المقدم ، فلقد سبت الكثير من الأصرار شمانوات إحدى الدول ، حتى أبها استعالت بد و كريس ، لتتخلص مثلث ، وللعلم فهو يتقاضى مقبولى دولار مقابل التخلص من الشخصيات الفائة.

صحك و أدهم ، بلا مبالاة ، وقال

برائد دفعه صراعا إلى منحهم ضعف عدا المبلغ
 لإعقائد من مهمته يا مؤدى .

ظهر القلق على وجه مدير الخابرات ، وقال ـ لا تستهن بالأمر أبيا المقدم ، قدم يجدث أن فشل (كريس الأسود) في مهمة قط ، وهو لن يذَّخر وسفا أو حلة في سيل الوصول إليك ، وتنفيذ مهمته بنجاح ، وثدًا فقد افترحا بقاءك هنا في إدارة الخابرات ، حتى يتم القبض عليه .

ابسم و أدهم) ، وقال بهدود

ر وهل تریده آن بطن آنی حبت عن مواحهته یا سیدی ۲. سیکون هذا الشعور آکار ضروا آن نما لو انجح آن مهمته .

٣ _ التحدّي ..

تطلع (كريس) من خلال نافذة رجاجية ، علل على غلى نهر النيل العظم ، من الطابق العاشر لمنى حديث ، أم النفت إلى رجل متوسط الطول ، أحدع الأنف ، ناعم الشعر ، يقف خلفه ، وقال :

هده العثومات كافية للغاية يا مستر إ مابر ي إ
 اللهم الآن هو أن ترؤدل بالأسلحة ، والأدوات اللاومة للعمل الدى حضرت من أجله .

ابسم (مایر) ، وقال:

به بكل سروو با مسر و كريس ، إن محابراتنا لن تذخر وسفا في سيل التخلص من هذا الشيطان المصرى ، الذي كيدنا خسائر فادحة حي الآن .

ثم أردف قائلًا وهو يهر وأسه بإعجاب وسرور : - وقفد أثبت حادث فراوك من المطار أنك أوال سخريد المربرة

- فليس من كرم الضيافة المعروف في معمر الا تقدم للسائحين ما فدموا من أجله .



الشخص القادر على أداء هذه الهمة يا مستر

أشاح و كريس ، بذراعه علامية اللاميالاة ، وقال بدوء :

- كان الأمر بسيطا للغاية يا مستر إ ماير ، فلقد كنت والفا أن الشرطة المصرية لن تطلق الدار عدما أندش بين كل هذا العدد من الرواد ، ثم إن خلتي التي كست ارتدايها لها ميرة خاصة ، وهي أنه يمكن ارتداؤها على وجهيها ، فلها وجه أورق اللون ، والاخير بتي اللون ، والدخير بتي اللون ، ولقد ساعدتني حقية أدوات السكر على وصبع الرأس الأصلع المستعار ، والسالفين السوداوين ، الرأس الأصلع المستعار ، والسالفين السوداوين ، وهكذا يساطة وبواسطة حواز السغر الاحياطي عبوت غيث أبوقهم

مُ صحك ضحكة ساخوة ، وقال :

من المصحلات أنهم يخشون على حياة رؤاد
 انظار .. لو أننى مكانهم الأطلقت النار على الحميع .
 المهم هو أن أظفر بالهدف .

قال و ماير) بيديد :

ــ بمنابة الظفر باقدف .. كيف ستقد مهمتك بعد أن علمت الخابرات الصرية بقدومك وباقدف الذى تسعى إليه ؟

ابسم (كريس) بطة ، وقال بيدوء ! بد متساعدق المعلومات التي جعتها محابرالكم يا مستر (ماير) .

ثم برقت عيداه وهو ينابع قائلًا بخبث : حد وكذا الشهامة التي يتميّز بها هذا الرجل الذي المسعولة الشيطان المصرى .

* * *

رفر ر آدهم) بطبق ، وقال موجّها حديثه إلى رميله المقدم ر حازم :

انني أفضل المهام التي تم خارج البلاد
 با صديقي ، فلقد بالغتم في احتياطات الأمن حولي إلى
 فرجة تثير لللل .

ايتسم (حارم) . وقال :

ـ علما الأتك الوحيد الذي يحمل الرمو (ت ـ ١) با صديقي ، فالإدارة التشي أن تفقدك .

صحك وأدهم وضعكة ساخوة ، وقال :

حکشا ۱... وکیف بهم إذن عندما برسلونی قی
 میام قائلة خارج البلاد ۲

هز (حازم) كنفيه . وقال :

مدالأمر يختلف با و أدهم باللو لجح هذا القائل في إصابتك داخل مصر الاعتبر هذا هزعة للمخابرات الحرية المصرية بأكملها ، والأجهزة الأمن الداخلية أيضًا

اجسم و ادهم ۽ ينڳم ، وقال :

ــ أمَّا لو أصابتي حارج مصر، الاعتوات هريمة هخصية ، أليس كذلك ؟

قطَّب (حازم) حاجيه ، وقال :

- أسمع يا صديقي .. ما دمت ترفض اللقاء واعل مبنى إدارة الخابرات فعليك أن تتحقل احياطات الأمن

اشى أمر بها المدير .. لن تظل تعمل منفرذا إلى الأبد .
وقبل أن يجيه و أدهم) ارتفع ونين المائف ، فأسر ع
ا أدهم) يلخط السماعة ، ويضعها على أذنه ، وما أن
سأل عن شخصية محدّته حتى سمع غير المائف ضحكة
ساخرة ، وصولا هادئا يقول بلهجة عربة !

- استع إلى جدا أيا الشيطان المصرى .. أت تعلم بالضبط الهدف الذي ألبت أنا من أجله ، ولست أنظر من شخص مثلث أن ينسلم بيساطة ، بل سقاومتى ، وتحاربتى بشراسة ، وثدًا فقد خات إلى خطة مضمونة .

صحك (أدهم) بسخرية ، وقال يهدوء : سـ هل تنوى إطلاق النار على رأسي عنر أسلاك المائف ؟

تولُّرت عصلات القدم (حازم) ، وتحرُّك بحدة عو افاظ، عدما فهم من هذه العبارة شخصية المتحدث ، أما (كريس) فقد ضحك بحرح ، وقال بفس الهدوء :



هد اداد برقی بعنی داخخ می اشالف جنسوب شمکاد ساخرهٔ با آفقیه صبوب و متی پ

بيدو بك تعير بروح الدعابة كا حيران ع السيطان وبكني لن طفق ادار على راست الله ع عل راس مينف حيملة من باقين بورب قبضة الاهم المسكة بالمائك ونكة حافظ عن هدونة وهو بقيل

- غدوده طرعه چا دوعد و یکیدی نقلح و هد رداد دود دهم - اسم عد هاید حدود صاحکه با حرو اعمام صاوت می و وهی نقول باصر و حدو

 لا بسمح به به ادهی پید بعدون بست لا پید عد مکن با خدت ی و نقصح صوب فیجوه عنی صبحه مکنومه نم عاد کریس بقول بیهیچه بساوی

- و لات با صدیقی دع علی لانفعالات عیرا سیجمه و بسمع لی جد ساسطرت فی بعد و باهنم فی فندق سربوت اهام دانت انگامیری اندی

بريه الاسود وسحم وحديد عن حمعى . البطاناه وجدته لأفتساوت بنغر فتدسمه الخميل بداري

طل دهه صام حي اسي الدس ال فال بطوب عبه خرم

ا سیع بی ب مت جد پایت او الل مينيا ينعره واحده من ينعوا مين سامرقت هل بعیسی حبد ۱ سامانت د ب اطن کرس صحف عالم ده د د المراعة الفريقي فعرفي فراسانه دادر بغيظ قائلًا ـــ يا لك من وعد ١١

اسم خ جاها ی و دهها ود به نبیته و تابیه

ساماده برید هدایت به با فی دانشد. به ب منع به حره ق حد د بعيل بيد بينيان کيند لم نفكّر في مواقبة هاتمك

کے انجہ انتکار بعلق جی به م بائشت ای تساولات وحارم والمال قال عبطاه

> ـــ انه پريدق وحدي ساله و حاوم) يتهمه

_ دے دھے نے سعبدلہ کست

فاطعه وأدهين فاتلا يحرم ... کی برافضی آحد یا و حارم و وال جاء المائية فابني واجد سب رقي اهارة العابرات ، وطو يقون

ے بعدی من هدا تعالی با و صدیقی اصولی یاد د خیال ۱۰ د اوستوقع به ۱۷ سال احتراق فيط ، أبي طلب مقابلتك ا

اسا د بدر حوال کرر سوله داده وهو یکمو ادارة الرقم الدى يطقه

الله المراسعين يا صديقي " الحرق بي طلب معابلتك ٢

وم بنتن خوان هذه عرد بضا فاستدا ان جيب

من وادمي وسمرت يدد سنك سناع لقاء الموت

فباتف وأنبيعت جدفياه ياهينه افسد كاستا بعايا

ا دیا فانتده ادهی پیجدی و مو اداره عادات افال بعنی به پیسطیع بعش و جده ۱۱ کان همی با حدد باشکان بدای بسطره فیه هدا اتفایل عارف

متمر واحام ال وقفيته اوقان

د مده حتی با نشاب زمیت و می سوه و بدخت جهره الادرة و ری غیر لامر عدیا شخص به و

وعمد بدير أفارات فابلا عصب

– او امر هی او امر یا لقدم وان احم لاحد
 به شب وانز کاب و دهیا صبری بایسته

. . .

يم هد ب حدُّنه فيارًا وفان

الله من المستحلي خمين المكان بالبيدان اولكنا و عد السرد الله بمداف الدفيق فلماي الحل الحر السطة في مصر الراضية المنطق الى من المستدحة الفصل المدير الإدارات الراحية الراجال

د ندها ارجن کار با کما بعضه بنیرضا کافرم اهاریت !!

استه چرو ستامه داهنه اول با بیم را حدود داشتای فر دهیم کم نملیم اساد فی فی اسکی او رافلات می مصاربات داد داده

وقات الاهم البداية في لكالد الخصص لأنظا الب الداعداق سيرادات الم هنط هيا بنظاء وخد الفحصات اللكات بدلة الولوجة يدود أن باحل الصدق

تعجید و تخی نظره عل ساخته نئی شارت ای انعاسیه لا تلاب دفانق بالصبط و دا ادهم بعینه بین را د الفندق ک عن سختی عنیت فوام کریس ، حی دفت لساعه معده باد ، و ها اتمام صوب یکروفیا لد حتی بردهه نشدق بدو

ب سید دهم صدی ، باخم حصوره ی بخت الاسمان ال اخال باشی مکامه دامه

بردد دهی فیلا جیند یا یکوی عدم یکاید فاح بعید مید عابرات مکاند او یکید دانیت ایا قرر بیش بکاید عندما یکن البداء او پندوه نواجم ای باکنیت الاسطان باعیدای او باوی اسماعد اهایای وقال باشد

ا دهه هنری با مثیر کوپس منح د دهه صحکه کرپس لب بره عنی بدف لاحو ایم شمد بنان

۔ تع یہ سطان عبد حافظت علی موعدات

عاش والأن عليك بالتوجه إلى منطقه الهرم بالمهدك خمس عسرة دقيقه فقط والآ

ثم صحب صحكته السحبة وقطع الاتصال واصيب موظف الاستقبال بدهية شدما الدفع دهية ، معادر العرفة بسرية عجية اللم فقو في سيادة والطبق يا غير مبال بقساح عامل لفيدق ، او منفاه الاحتجاج من شرطي غرور عداد الطلقب سيارة غاورة احمد الفضي السمواح به داخل المدنة ويداخل السيارة كال ، دهية بسيارة عقادة كال ، دهية بسيارة عقادة

سد با بنوعد ۱ به یعین عهاره اولکنه ما بصلح اعتبارا برجام عواصلات اولا بدا با اصل خلال هذه ابدفان احیین عشره اولو امثلا ملف بیاری باغالقات

ودعق منی مطل علی بدیه طوق قرم بنسید کانس ۽ بنتجريه وفال لا ماير ۽ اندی بفقت بواره

- مينام هدا الرحل انطعيم وسيمك عيير ميارية يسهولة . فلا بد به من نحاور لسرعة انفرزه وكسر اسازات امرور حتى يستطيع الوصول في الموعد عدد له

سأله و ماير) بدهشة ٠

ب ولکن ما لدی پدفته ای اخصور وغو یعلم حداً به اغا پسعی ای جعد ۲

صحت ر کریس ۽ وفال وهو يعد بدفيم الروده مطار للرويه البيد - وکام للميات

- مرخ من لفرور وانسهامه با مسبر عابر فهم فهو الا بنصور طفارانه القائمة الا سنحف بحكية هوسة على حل وطن وطنة وهو الذي طرة عمائقة اخاسوسية ال دول خديدة كم ال سهامته بالى با ينوب رميلته بال

حدق ر ماير ، ق وحد کريس باعجاب وقال - ع صباب بدفيته باحكام ودفه او طبق قدر على البيارة المنفعة بسرعة بالعة البيارة المنفعة بسرعة بالعة

الأنا رقح المناحاة سديد على الدهيم واعتداما اللاب محيد لي لامامية وهو مطعور يهده السرعة بالعم الأخوال بتحكيراف عجله الفنادة المستجمعا ف مها و باعدیه ولکن بساره لی فقدت ب با نصوره مداحه فصب اطاعته الدخوف بدكل عيد ي دسه وعمه، بصرح عبكه بالطاني عى عن احظ الأنص بدن نقصل بن عاهله يحابل دمير تعالب لد. ۽ بالصفط على فرمعها بدحث وخلافات جاسرعه في وصبع المالي ولكن لب بالتي كالنا فدفع صحداه س لاماد عدكس ماسطم عددي الأصطدام بالسيارة لني فهرت في تطريق فحاة والطعاب فيرجات يرعب من جاجر الساء ومنهق يرجان

معین ربع با مسر افرید است حیا برحل لوحید سادر عبی هیمه دست بسیطان مشای صسب اکریس فیالا او صاب سدلینه بده، الی الطریق ، وقال

ب على هو د العد حيورت بنانه مسرعه ک يوفيت

کان دهه منطبت بنیا به داشت و جدم میده اصره الحرد الاحد الاساد مرور ایکنه و بولس با المیلان بایستان بیان و میده استان بایستان المیلان بایشت بیاره و منطبه جنیات بایشت باید و منطبه باید و بایده فیلمان سرخی باید و باید جنیات میدان بایستان با

ب بودج آیا انستان لماری انتج جای برقاف ق اختیم

فرع على مرى الاصطدام الشع و بديعت بيوات في سيارة و الدهم ، وسرعان ما السيرت في ليبره في اصطدمت بها و بدقع هم من اصحاب ليب ب عاولات اطفاء ليوان بعقابات اجرين وساد الهرج والمرح وعظى صوب الاصطراب احدث على الصفها كريس ، وهو بشكت بدفية ويضعها في حصنه قابلا

- ها قد النبي مر هد الذي بسمانه استيطال مصرين وبرضاضه و حدة لا غير

اد عاد نصحت صحکه ساخره وهو پستعد نتهباط من سطح نصحه مایر ، اسان کاد نفته السلام فرح وهو پتعجن نومبول بی مونه و بلاخ رسایه سخاخ انتهام و کاب الاصطراب ما دان پستمر عی انتشام عدما و صلا این بسار ع حی ان کریس صحت نسخونه ، وقاب و هو ایستعد فرکاب سیاره (مایو) .

بيدو الدها الرحل قد حدث في مصرعه صحيح يشوق ما احدثه في حياته كنها السعرات الكنية الكنية الكنية الكنية الكنية الأحيام الإحيام الكنية الأحيام الموادعة المواد



o _ صرع العمالقه

الان برفتن مدهلاه بالنسبة با المتاي على حال بد الداب على واحهى الدهيم و اكرس القلم السيم هذا الأخرار وقال بستطرية

ا بده بد منظات جمعی آیه عشری آم بویر فید امیان ای منظیت آل میداشد آ جانه و دهی ایدواه و سنجایه کائله

ے شد قدات با این نا جیلیہ ان بعوف ہی وطلق مالیہ با اواد جیات این الوعد

وقاحات نطاقت فیصه و کریس ، کاشیاعه خو قب ناهیم و رشع ساخد دهیم کابری نظمه باخیم نفریه ای بدفعت قبصیه کانصارو ح خو معده کریس ، و بکیه ففر هیا د معادب باها و بوقف باد فی نظری بدهری و هی بساهدون هدا نظرع

ستجيل کان الامر بيدو وک بوات احجم فد المنجب وقدف يثيطان ليصارعا لكن فدرايما وبر عيد على صطح الأص كان كل من المه ا كريس يعت مهاره فاليه خاره ولكن ١ دهير ، كان يعوق عمية وعصبة ، سب قام حكه . مه مفاحته ، فتفادن لکمه وجهیما , کربس ای وجهد ع الحبي بعدعه إلى سقل ومان سطاعه مدون بيا واطني فمية المني كالميلة في على الريس الم حيث بشرعة مدهلة قبل بالشجي حيث كريس أي الأمام من بالو تلكمه ودفع ممير سعه ی فلات کرسی و عنب دیب بدینه خری فریه پیده اصابت بهای فرال و شه فد ج وهده ایم منعاد بورند اوبدلا می با باحد قاله ن و دهم و کا هو متوقع افضر ان احلت و بین د عد جال طبية صغيرة بفتعس بوعب أن حاط سني ه سرعها من بد مها بن فتوحب بدع ارتباقت

دهه ، في حال عدم سرى كربس من حوامه مكا فتار وعامه على رقاء لطفاه وهو بصاحب ساحريه شاعر و دهم باخلق ولكنه ۽ يسطح الحاد حديم د يقال ، كريس العلماد واقع هذا الأخور يقول يسخرية

به ه هی دی سهامت سنجهد برعت پا اشیطان المصری

> اء العب الى الدين الوال بالهجد مرة الدائد اللائفلاق بالسنارة في أحل

وغاد بنصب في دهي ونفوت بسخرية غير مان تصرح ۾ عينية وغويتها

ساعلی مرة
 آخری فی جنارتك

وحکه مردوحه بارغه قدف بالطبیه ای آمها ی وقیدف باختخر خوا ادهیم از الذی قمر خات برسافه او نقط خیجر الصغیر بیراغه فایقه قال نا بصب حد ماره و کان ۱ گریس به طر هده القفوه ،
فاسر ع ای سیاره ۱ مایر ۱ کی مصلف سرعه ،
اخر مصلی صبحکه ساحره اد سا ۱۱ س ۱۰۰۵ جمع خو
سیا ه او ما با عادر داشت هم ای جب به ف
دهه ، حتی فسیم بدهور د کان قد حقی
اه د د اسیار طروعه

فال عليم الحالم الماليم الحالات بصوف يعلب عليه الألفعال

د کند حرف ساره دهیر آی حادث مرو ح علی طریق اشرم

کے مدیر عدیرات واقعہ واقعاج بھیں ان المیوں علی انہیں علی بال میہ ہدہ اشائل افعارف ۲

هرَّ و حارم) رأسه نفيًا ، وقال



بالغياد الاهيا في حال العيدة بدراء الكريس برابرات مكنا لغير الرجيد على فيه العيد وما يضحد سنجريا

بترفف بل أسرع يعدو بسرعه مدهدة نحو مديات حيرة

> فطب مدیر څانز سا جاجیید وقان ساومان یعدو کو میدان اخیره ۲ سند خارد و سنامه ناهید وقان

بقول رحال الشرطة الدفائل رهنا قد بنيا بال المحدد المحدد و الكاسل الله المحدد و المحدد الا حمد الدبل المحدد و المحدد و المحدد ال

فرت مدیا افتارات بقطاء علی مکنه اولان هفیت

الما في الاهمية هيدا الويتعليم فقال عمله الطاعة ولاام المحليم الداعية في الصحة في السحل و المحليد على طريق هيد المحليد المحليف العليم على المحليف العليم على ويساك في مهلية العليم على ويساك في مهلية العليم على ويساك في مهلية العليم على المحليم على المحليم على المحليم على المحليم على المحليم المحليم المحليم على المحلي

سبه حام عنی دعید مده وقال ادهیم در این اعرف و ادهیم در در در در در در در عن مطاور در در عن مطاور در در عن مطاور در آمال کنها ی کیال کاران کنها ی طریقه

. . .

استان داند احسان امن بودد فرعا بق هوت این کانف افتتار امن فراسه او سعبه ووجبه بنیق اع دفع احدامه اهامات افسیع صوب و فاهم هیری) یقون

د مرحب یا میدیغی ایا را دهها صبیبیایی د ایب نمبل آل قاید درو احاب و حبین یا نقایی

سامه باخریای دامهای ویکی از هاا سول " با انساعه بنیز ای مستبقی ادل قال و آفهم)

٦ _ الفهد الشرس

ا كايت انساعه بسير أن الواحدة صياحا خدم افر ر ماير ۽ بعنيلي ۽ وفال :

ــ لا يا مسر ، كوس اين سمر اي د ه مهمنك فين الواصح أن جهود جان الأمن كلهم بطنافر للإنفاع بدا وعديرات دويي لا يتبلح خدوت مثل هذا الأمار احتى بوا كابا لمان هو الطبم هبری) نفسه

ساح کریس مدر عه وقال بلا مالاه الما لا يعلى با مسر الماير يا المد فيصب عن هده المهلمة مقدمة وسأقوم بنقيدها مهمم كات

يم ظهر العصب على وجهه وهو يفول منابعا ـــ و حاصه بعد ب حوف هم «لسيطان التصري في معركة شخصية _ دعت من أمر الترقيب . وأخيرى هل بستصبح رسادی ی صحب سیام بدی رقمها ۱ هر حبين ، كتبه وقال باللقيلة _ بالطبع وبكل في متار هد العلب ا فاطلب دهي فالما عاص - معم حاج - وال ال حال ابتسم (حدي) ۽ وقال - حسا حس ما ب عجرة ته دس

هل آنت ال مهمة ٧

المال المها المنحكة المالول الألى _ بعيايا عبديعي التي حب عن وال محدف وهو يبحث عنى أيضًا تم أردف الهجة التيكمة

ب وميمو من ينجح ف لي نميا على لأحرار يا صديقي

صرب باير خابط بقاهبته وقال عاصنا عامينا في محال بماجر بالمبير كايس يمكمك الاجتماط بالمبيوق دوالان والكسي أبرت لالوقعي عن إتمام المهمد

القمر کریس صاحک بسجریه ۾ فات ے وقع او مربہ برخانف یا مسلم یا ماہر ۔ اما یا قدم بامري خدا مند کت اي بتابعد من بعيد ويقوه احراح مستسه أأونائد أبا حرابه فليله بالرفيناص أمير فبان وهنو يصبعه في حراء معنق في

ب ومود عجيل هد اه لا فينافه برد لا سرن عدا انشيطال المصرى

ويرقب عيدة وهو يقول بريح من بسجية

حدا باير الصرب اخابط نفضته عدد صربات

منزابة . وكأنه يفرع العصب والغيظ اللدين لركما مداحله بعد الصراف و كريس) اثم نوحه إلى فيو العبلا تی بھم ہا۔ وب آن دحنہ حی هب رحلان کملاف ملامح هي خبيط من الملامح الشرفية و الأوالية الرحيثاة كال میما باخترها فاسار کی میی با طوئفه باخیال وفال يغيظ

_يحي لحنص من هيده القياة وبدمير كن ما يتبت علاقها بالأمر

المداحبيد المي واعتدب الأحب الأمدة المناة ويورب أعصاب عياما ليجب أجد الرحس مسدسة وصؤله جدوه ای راسها وهو یقون

بر حس ما دمت برعب في دلك با سلك واعتميت عييها نفوة الرهنست بصوب حاقب غير سبرع

_ ودعه بها څخارت خريبه ودغه یا ر آدهم)

، حمد حسما رحمه فريم، عدما مصطب صحبه رددت حداث شو فندها

8 4 8

ام بشمر الملى الدام بن الأملية الأخلى الأخلية. بلاهشته

ـــ للمم ١٠ اللمم ١٠

ا وقبحت عينها تشرحه في تقيل التحطة العربيات في فراتيه بالله فاحل علماني زماني وللأعلاب ر سی وکا یا ای جنیل قبل معامر یا عقداد ادهی صدى وهو بفقر كالفهد الإقريقي اسدس من عق سائم لفو، ينعص كالأعصار بدي على معى مايو القدي علكهما لدمسة جرء من باليه في بالطلاق فيصم الدهم المحصم فليا احدام يعبوب مستوح الأمقر فدمه نستم في على لأجر أويده حول نصبه برساقه بحسده عليها الصوا بابه البركل حدر البرعه , ماير في عمود حسى فريب ع

تعلق فیصاد فی ایم فیات متوله فیه ای فت ماير يا داعم ال بقس بمحطه بي فقر فيها حد حابد عاولا بكيل و دهيم الدرعة اولكن لا ح دهم است وعادت ی جنب بعرض دوعه ق عي وجو ۾ سيب سعد و هاج به في هو ۽ يستط فوق ماير ۽ ويتمان فدم دهم ال منجمه د پا نشام النباله الأحود في معركه وهي خفی بعد برجل باق اولکوم برجان بسلامه بین فيه لقد وصحب والاقتيا يسطريه والمو ينفص كأبه فانلا

د عدل منهد بنکور فی کل مرة مع بعد بلات پیطه

اد افرب می او حد در خ کامب و هو عدن صاحرًا

_ لابد أن معن من حديث طول هذه السوة الله حاطف يطلل أيتها الملازم وما آب تحرر فیم ۱ منی حتی صاحت نفرحة عارمة

ے ان کیبات باجیہ والیکر لا تکفی سمبیر عید بنفر به فی هده اسخطه با بناده تقدم الفد جا عالم ریما تقد ایت عمامه کیفی ہوجات کی هیا ایکان ۲

هر دهی کفیه بساطه وفان وهو جل بادفیا

— كان الأمر عابد في بنداطة العربون أهداً
 السبب في الساد طبات في إداريات العدر طراعت
 المداد الحرد التي طبان قدام العباق في دارد
 خود

۾ خمان سمرية ۽ وفال

 هد بالأعمالة في حابهم بالتماع الله حاويو حي الله السماط و دويرة برجه رقاد الحسارات ال حسيما و مي حقل بعو الحمي في بالها .
 لا يعاجر عدة طفل جمعير



د کیاب می و میی ... و حد پیر د کامپ باهو طوی ساخر آنگ د متعلیام : حدیث فوال هذه طبیده فد مساعد نایس

سنت می بحث ، وقات

الفد بنیت بقطه هامه الله وهی آن خانتیه هام برخال بنیجان خانتیه هام برخال بنیجان

ماهب عدد حدد مصله في تا در معادل على عدد مدائم ، وقال المسلم و حازم ، وقال المسلم و

خارب هده ایما و گوم می علی مدیر اظهار بی فحدی کی وجه و خلام ایدهلیم ایا ساله باهی: شفایه

صبری) یا میکای

ساماد برید ۱۰ لا نفل بی به اوقع ساکرنس ضحفت و حارم ۱۱ وقال

ـــ لا يا ميدى لم يفعل بعد ، ولكند أخيرق بيساطه عبيد أبه قد ألقي الفيض على شبكه حاسوسيه تتبع ، الوساد ، ومحمح في تحليص الملازم ، مني توليس ، فقر مدير اعتبرات فاه دهــــة وهو يــــمع إن راحازم) ، تم تميم بدهشة ،

_ شکه حاسوسیه ۳ هکد بیساطه ۴ کیف اوشق الیا ۱

ے یا بہ می رحل لقد حقق نتصار والعا دون صحح وکان هد امر طبعی

الرغيم منه وهو يقول

سیم انتدم خارم) وهو نفول معلی بد اید مر طبیعی باشعل با بیدی،م داد برخان لدی یفوه به هو ادهی صاری

. . .

1

٧ ـ قصات التياطي

بعنیت بناه کی طریقا دهم بیب طریق یہ بنیفد بغرق احدید فی باید فناحا فنایہ (می) وهی قبلتم بإعجاب

الما الما المنظم على الله ميلوجة الى مولات حيرًا والميلادة المقدم ٣

حديد دهي وهو يرس بصره عني نظرين للمرد عني نظرين المدر مرعم المحرر ديد الدين أهيا نشيم عليه على بكار دولات أردي أهيا نشيم عليه على بكار من المحرد المحمد بالمحمد بالمحمد المحمد ا

هرّب , می کفیه وفات

ے ما رات اربی ال هند الاستفاح غیر کامل یا میکدی ، معمولة

کان و دهم و ق نلت اللحظه بنجرف سیارته وی ایشار خ اندی یقم به عدینه بهندستن فانست سخرید و قان و فو بشیر آل سده حدیدة خبل فانا جرکیه و نقد فی و صح یسمح فانا بالانظلاف فی به خطه

والم تفسرين واحود هذه السيارة با عربون " امن أحل الإستعماد للنوهة "

. . .

حرکب بد السرطی اندی بعوم خراسه سفه دهم غو اسلاحه خرکه حدده ولکمه باقف و بنسم بادر، غندما وقع نصره علی انزجن انعجور الدی بصعد انتسم خطوات نظیم میکه وساله وهو بعود الباط عن نفعه شاور بات سفه و ادهم و

یہ ما لدی تفعید فی هندا انوف ادباختر ایت العجور ا

هب نعجه الدلا قبل آن يقون ب ما خب عن مبرل حبل بدعى ادهيم صبرۍ)

بيد خوس للبرطي وساله باهيام يد وبناد الاهيا صبرى بالداب ايا بعجو الا وفيده حركت قيضه المحوار بسرعه مدهده لا تاسب مع ملائح وجها التعصل واقتاب وحه تامي بدكيه فويد اعضيا باخري سطرت في معده بدائي مسكين لذي باؤة بصوب مكوم وسعط على الاص قافد لوعي فانسيم العجور بسجرية ا وقال وهو يجرح من جيه جهار معدياً صغير

ے فلتحم پدا اتوم افادی آیا اسرطی جی آوسل برحل ابدی جرسه ای احمد

ولهمدوه دمل کرپس ، متنگر في هيمه عجمور

جهر المعدق الصغير في ثقب المدح حاص سقه ر دهم) و د ره عهاره حتى سمع صوباً حافاً يدل على ان لبات قد فتح ، فدفعه بهدوء وبسطر ان د حل استفه ، واغيق باب خلفه الد حرث حمه لقط باحث عن عرفه يوم ادهم أثم قطب حاجيه فحادة

ــ عجاً کیف پنبود هدوء ی عد حد ق مقه حل یعلم به معرض للمون ۱۰۰

ويولف بردُد وقال بقله

و د د نفضی جاجبه وهو بندی تعمیل نامه ۱ لاند به کیس وقید وقعب نفسی کالقُرُ الناطح (۱

ورصل ی مسامعه صوب فیمل حافت فاست عرکه حاده واسعد للدفاع عی شبه ولکی رکبه فریه صابب بده لی حمل مسدس فاصاحت با بعید وعنی لصو، خافت بدی پیشش می حاد بافیده انفرقه شاهد بسیعا طویلا عربص مکس

منصب الدامه امامه هباسرد والتمع صود ساحره يقول بيكي واصبح

سامعده با مسترار کریس اهل دهست<mark>د.</mark> توجدی ۱۰

الم يعش كريس بكنيه وحدة الل فقر برسافه موجها فدمه الروحة الاهم الذي رح اسه ال ل فيلا مدريا لركبه لا فير برغه و مات وجه و کونس برنده الونه الصديه يو به . ويکن فيل ب سطر قدماه على الأس كان ، كريس ، قد منعاد ن به ووجه به نکمه فوله اللماما الاهم على ساعده السار الله طلق فصله الدي في وحم کریس الدی شاداها بیرعه ایا فعر ای المی غالا بوصول في مستمله ولكن دهم ماول ستصله سنجابر من فوق سائده بسرعة . وقدف پ عو سدين فاصابه بدله والقي به أي طرف أخيره فاحدن وكريس وحدق أل وجه والدهيم بدهدة 36



د من ب المامة عن الحد الذي للم حال عمله تر دائر كاملة في الواد كلاعي السواد

ا دا دمت چد انصوبت ای هد اخیا ادبیا ا انصبات المصلا ای رامی بدلا اس مسلامی ا

عدل دهم وحات بناطه ـــ بن بنجری هد بروغه لانتصار اطلق ، کریس صحکه ساخره عایه وقای ـــ ادن فهی مهامتك هده یا اتفاس لی منعقی عابك

وبعده طعی و کریس قدمه دیکان به رهور قریب عود دهم بدی دلی الان بعید خرکه حادة فی نیس بلخته التی بدلیج قبیه و کریس خود او وجه لید بکیله قوله بعدد ها بال عاد برسه آلی به الم ولکن بیک احظود بعاجته دیب بی برلاق قدمه قبال استاط خیس لدی بریس رصیه لعرفه قدمه قبال لارس و و براد قعال سریم اهر و کریس بی و با و با تعلق میدید بیش برکن انفراده ایم اطلاق میدید بیش درس فی و با دیاسه خود دهی و ایدین فتر حادی خدم دا

عسده فی الهواء کلاعیی لمبوله و صاب و حه کریس نقدمیه دفعه و حده و العموه سایه طار مستمی می کف و کرسی و یکی هده مره کاب قد قرو امرا حدید قدافع و دهیو و بعید عنه بدود و امراع خو بافده العرف، و بعیره و حده سنتم عی حالت و صحبت بسخریه و هو بقول داده،

ساق دهاه مرد حرق یه السجال عصری ایم المرکه دهی کالب المرد داهره من العالی سای خیب بسکی دهیه و و داخته دادی باشده علی بازی و بازی مه و داخته دادی بازی حیب بعش به و بازی حید دادی بازی داخته داده داده من بازی دادی بازی و احداد داری المد کریس و اسم میوب می وهی بعیب مصوده مساوسها و کریس فالله

، بوقف و لا صفت آثار على سب پ اتفاعل وقال آن بستم قدما الدهم على وص عابو

کام ، کریس فد احباب مسدیل ، می برگید فرید سریعه مفاحم ایا فقر فی سیا بد از انفیق یا بسرخه سدیده فاسراح ادامها ، نقتر فی لبیاره این خفیرا یا وهو یصیح یا (منی)

9 8 6

٨ ـــ مطاردة في القاهرة

في دهيم وهو يشخط بقدمه على دو سه سري نفود وعست نعيجه لقياده سيده ے سے تصفی عربه کریسے ۽ ل هد ادار فهو على د في سيارت د بل و ختا هاد الدل بادا حرفه بد الله يدفع فاق کوري سيادس م کيا، ايا، محالات د به سدد وهو مل لامد . . عربن جنف مد د کرنے نے کانت تصنع جند ند پر کل مهدد الايداد تشفه د خريد ر د و خر رهم ي ک ل ديده و حره و د فنی بنجی کے بعقب یہ کا پاپنظ فی بنو ع جاني د دودي شده جرفه افقا جي به ن بي پر سيدي . هو يد خه يو ب

سنو باقو بلحرة فال

ـــ معدرہ یا صدیقی انعزیر ۱ حسیں ، سأخطم بسیارنٹ سیارہ لگائل انوعد

وقحاد أوقف كريس سبانه صاعطا على و فرمنها و مشده فدارت حول نفسها متفادية سياوة ادهم ، الذي صاح صحكً

ب یا للبهاره ۱ هدا لوعد بار ح نفعایه ف فاده البیارات (۱

وال بقاس اللحظة بصفت الواق ميبارات الشرطة تراق مكون بين وخلط ينبيارة أشقم الذي فقت جاجبة وقان يغصب

ب اللغيم د خلدو النوى مياري ۱۲ ولا يضيح - كريس د هذه العرضية فانطلق بالسيدة

هری رهر یعنی صحکه عابه ساحره

. . .

هنظ الدهم و من السيارة والقصيب يعصف به وصاح في وحد النفيب الذي هنظ من ميازة السرطة سد یا ها می فکره ایپ علاوه ۱ لا ایست ایری ترکه پیرتیه

ام دف وهو بدور سیارته خول محراج لکتابری مطلقا طایرا عاب بیخه لاحکات سیاره خاله الکویری ، وقال

به بتباشا مهارة في القيادة حكيم حربه انسانهه ،
 ولك ينسر هدف عرف بدمه جعرفيه الماهرة وطرق السور يداخلها ، ولدا

کمنت و می انتیاره بانسامه قابله بد و بد انسامه عمله انصریتی انتج یا سیاده قدم

وحل کریس ، بست و دهیم نصیم مامه وحله و دی هدا دیمه وحله و دی هدا دیمه مامه می تکویری و دی هدا دیمه می تلادی نصیم نده با در دی نصیم و تلادی نصیم دادیم نامیم بالسیارة حو مقدمه ساره کریس و دیمی پهلول نتیجه بساخره ندیم عجیمه فی ادام و دیمی و تلادی ا

ے جا جاتے ہے۔ ا<u>نظامہ</u> 4

سانو د عد سداد پدایا کا راهو بصنه کشه خلص طهره

معاطأ على حياتك حفاظًا على حياتك

ا باهی بعیط هو سال راهای این احتیاب فیه مینارد (کریس)

امان داد المحدي وعالما ي. علي المدد الطاعل فالل محرافيا المداد الله الله الاف

مر بہتری و مری تحد د بھیا خطہ او فان

للم يباب فللم ببء دلم

ا حسان الدام 32 مقدد الرمعدرة فللسعب سارة امن مياراتنا العدة هي الأوامر

ا سبور دهې بيجرټ دوخه ي سيا**د و جد** معدد عام عجبه گندره وفان يا مي

ند د د در ب خاند خان خدای بی جای اهدا یهینی بالفیق

فالب می علی بنتیا جاجیا ا واد ید داندد کر سی لوات هده مادرهٔ کانت تدورای اطارح

العلميات سنياه الدرامية الأولى اوينجيه سنياه الفي الداعية التالية الى طالور الربح المصوراة في الأجيد الرمنية دول الى يمصب

ا ملتی جد علام یہ علام استفھار عی دفتہ

سرق وحد می وصاحب عراح

چھ لھجیہ لِا فی لائہ صبحًا * م ہ

طنن و دهم ، صحکه سیاحرة عامه ارفال برمیانه ای)

درق خابرات اخریه بدگری بولدی عدی سب فی خامسه من عمری فهم احسارت علی جایی کار غاد افعان ان

اجسبت (دنی) وقالت

او دی مک پیم لفعلب ما یفعلوب یا ساده
 عدم فلس من لبهن خوطره نفقد رحن میدی

الا دالت البياد بيهاجه خاذه

۔ و لاب هن مکنی در علم ای بی هی واهموں ۳ آخانیا و آدهم) چکوہ

ب دائیلا انی وضعات فیا ق معادی بید

سأله زعني يدهشة

مرحی یا سیاده نقده هکه نعین اولی اولی ادهیم سیارته حرکه حاما ولیجه اندوی ادهیم سیارته حرکه حاما مداحه و بدی صبی لا یسم عرور کار من سیاره و حدد ایک سیا با برطه و عجرت عن دریمه ایب، و وضاح فاید انشاطه یحدق :

ء جیات فضته الای فی رحم بیدی وفی تصبق عواقها جدید ی حل فیرطه بدی سا اسپارهٔ

ما بقيل موجه القدة الحام ، و حدد م حدث او طب مهم بلاغ سارات سرعه في هي ساطن شيمل الطلاقهم بها الم قطب حاجية ، وقال

ے ویسے افد اننی صب افہے سے لات مال فام

9 _ لقاء في المعادي

عرق عندم جام بات مرفد مدير حامرات سان قان الهجة ثقال على المبحر *

. حما پاکنده چاه مختب بدخون دان فیله ادفه ده

سنىي خاھ خىپ يېلى پېلوندىكى موقة م

الد القلام من المراب بعد الارابيان الله ا<mark>- ال.</mark> اطه

ا من المدا موقد المثلا فرست الأخيروات عولها . الما هذا موقد التبد فرست الأخيروات عولها . القد

برقد و حارم یا قلبلاً ، ثم قال نند اصلی میا باخ دوریاب سیاعه ای کل ای اغتمال توڅهه الیها _ وليريا سيدى "

حال را الفها وهو بنحی مدید طریق بدت بنا لایا کریس به بعدی ختی لایا نام سام مایر واد فیس نظیمی با عامه بی دایا به مملل جدیدهٔ لاعتبالی

م بینے بیمریہ۔ وهو سانع قالہ* یہ وسیحاول ساماق به حی (نظیع عالب البحث علی مرة اجری

. . .



سال مدیر خدارت بساطه وکاد لاد. لا یعیه < اسار ۱۵۱۸ فطت آت ۴

کار خارم سیامه جینه صاب با برسته علی شفتیه و هو یقول

یے فتینے استیابات ولا یا سدی صحیہ صدیر خمایرات صحکہ یاگیہ فضہ، طعابة ، تم قال

د فل دب قصیت اساماح دا دامو فرصه بالله دو صفه الطاقة دواد الدگل احا الفرطه

و البدل ومال إلى وقاط هو روف فاله راهي و الما القبل التي قيد حقيبات على مافيت مند ا حارات حربه عند إلى تقدم الألمد فاست الأرا عبد الاستطاع با حرمات الدائم التعلق الأنا بدال شاال التي كبش في سبكه حاليات الد

نصبغي با پتوڅه کريس ري هنات دا د ه م يعلم . عد نامر سفوط نشبکه بندونه نه

وابتسم وهو يتابع قاتلاً

 وبعر الفعى بقد الب دهم صبرى ، فلمد عبب من حاسا ورحان بسرطة خلاء نظريق و لقبلا مدم بندخل مصدا حتى لا بعولو بقدم حد، حدق حام في وحد ريسه بدهسه ومالاتحه وصح بسارته بسايا فلد بنجان بقاحى فالسيم داير المجانوات ، وقان

بي اعلى طبعه تفكير النفير ، حيد او يو اله استص على كريس الأسود ، نشبته الأعمالة الصلق الله المتوات على الأقل

. . .

دخل کربان می بیا نه عن بعید کسو می بیالا امر حد طرف جاینه خد احتی ایان این منطقه نیل عنی نتیالا مناسرت او طاقت جدفاه و هو انظامتین



م عيادي ادم ما دا مان ساب اد. سريسه اما کسا امامالاد است

الحال الفيام في فاطاعه فين الدائمية الحاجب! ويقول لفيله

المستقديد الهارة التي الا فيد الجيد الا الا بالد القديد الله المعدد من السباب بالاحراء الجديد المعرف التي الله الرهو الدو يتحرك الحادد الا الله المعدد المراحية الاي الله المعدد الله المداد الاي الله المعدد الما الله المداد الما الله المداد الما الله المداد الما الله الله المداد ا

د من دفه سنانه امو امر اعدا البند وعاد يقول قصيه

ما هداد نفت با فقت لأ در هم الد الله فد فاد الداخ المائه و الله الاحداد المائه من باحق عن بيمه و الله الإحداد المحداد ال حداد فيسى و عداد حداد با مديرة فقا لوحماد الشبكة باكمالها و لأداد خوا رست عادي يد ا

حتى مكنى بوطن في لأحيان شنجح وق نفس سخطه كان الهم , محفظ بالنباء التي كاد محركها يستعن من سدة سرهها ، وهنو يشون بهدوه لزميلته (مني)

ر. بخت بوه ۱۵ ت دفان فی با نصل بها ۱۳۱۸ ،

اینیمت و ننی) وقالب

فی ادهم و در ختص فحاه سامه سامه ا پیدو با لدفانی نتلاب فد خرب با رمیم بغریره فها فی دی سام دمت توعد

وفت و بھی سیاریہ ایدود بعد جی ساتہ رکزیس ، ام هیط بہا جدر المباک المستنب او بعد

ایر انتیان بهدوه اوراقح عطاه و کردس الاقامی ، فسالته (منی)

للد مان التعلق يا سياده المدم ٢

الدي دهي اللهجه الدخود و هو العالم في الأولاد السيارة

ب سی خاول اغام بایده خیدها کردس محافظه و مرفاد ما فکر آن استفااها بنفرار مرفاحری یا غریران

4 9 6

بوصق عمل و کریس و آن الاست الصحیح فاهر نعره عن بنسامه مارسه وهو خانات نفسه فابلاً

در فاهدوه بسدید هم علی مکام محرم حدید کمین للإتماع یی فیس سنجیل با بختیم ما حدیثه ویداد البکات بغیرضاء وهو یسمی بلاحقای لا ریب با حابرات بشاریه قد با ما با ما با ما با مادد بناه افغایرات التی البختاها

ر صحی فیجگه ساخره مخاطه اولان بخیوسه فیه

مصیات بی هماونها و عداد و حواد خانسه این اساله مصیات بی هماونها و عداد و حواد خانسه این اسان با احداد افغالغوان به این شیم می اعداد

المحادة وصل إلى مسامعه ميوب حافت بالاسم عن ماك من عصال سيجر فاست به عه بالمده مالياد مسامية إلى مصدر شيوب به و هذا المساد د بيريعه واحها حصيا عبدات أل مه برنان قبل أن يخطو حصوة واحدد الاسل عد

حصم لا بكل خلا عادياً أو بدا هو الرجل الدي الناس الول بدعه استجابه عصبته على مدار الأجاب الدائرجان الذي نقمه خابرات الصرية باهلت الرجل السنجيل

. . .

١٠ _ الرصاصة .

بهم دهه عن رکزینی و سرعه بدهله و سرعه بدهله و سرحه بده تسدم کریس قبل آن تنظین در حدید در حیب قبلت یی وجه بدید کاف تحقیله و دکل رکزیس بنهی بده تنکیه عن تاعدی عرب بکیه بلساه ای بده راهیم و هو یقون

فقر و کونس و قف عن قدمه دند قد وسرب جراستان لکمه ای صد ادهما و هدایفای بسیخ ا مانله

به ما دمی برخل جنبی فایا دی سویدی. انشیطان

لير دهي ي بيت حيه بيا دين ک د د د سال بد عه ی وحیا باشد و ها دې مدانه الد حبيد الياد عود د دمید قبل با ریمیا باز در دو د واخرا الرهيري وجنه القان النيم با المعوام، رحل كيس المسجد برعاد ساد داد د مالكاء عن د ساريا المباطب حدو البعيديا و جای ق حقیمه سیسی حد بست دمصت و في باينج جود جينه بايجيد وفي كله ع حدمه و چې عدم هو النالي عالي ال عومكل

الله مناعدی یا مستر ا^ادهم یا وجوب ایندو انا عمودی الففری قد اصیب

بردد دهیم خطه ویکی سهامیه نقلت فی کپیه فاحی خدر قبل و کریس بدی ردادت ملاغیه شا ویبایات وقعاد حرکب قدم کریس بسریه مدهنه بانهیم بوجه دهیم و وسططه عل طهره وغیر و کریس کاسیطان بعدو باخاه سیایه وهو بصن صحکه ساخره وندن

ے ماحدہ داری داری میں میردی ہوتا ہے۔ کٹیطان

پش دهیم و قد سبه دانطان بعدو جنید کرس کاب سمیما محافه بدید و سرخان در وصل رکزیس د دلا آی جب ب به وقال با بصل به شمع صوب می وهی بصبح قابله ب بولت یه سایل و لا فلتی با دان

المديد الكردال الحاد من باية طبيد وقع بقيرة خبر احبته التبوت بسلامها وهي الملكة مهطلة لحانات بالى البدال اوفي فيدا جريا في الاسة ماه ما در در به الاستان به المهو حيّ والمسادد الدارال الحرف الأي والمداد والأسب المرابو ۱۰۰ بر برصیه خرب فها در فرصه ادر خطی هی رضاض واخد فره فاحد خرم من سمه فالتبل طلوفا هواحيان بالمسلامي عصوب خوط اواله سادد می فاسمت مستشها فی احمال دیگی فاقيها لأوام تعيب فدف ادفق بالصعداعي رباد عسدتن للمرة تديم أعمت صوب أدهي وهو

ـ لانتسى له نه علام به غو منتج د ناهدت ادهو اوهو يدفع غدو احت

کوپس فدی جاور بر به فدیا آن خاول سنجدمها بن عبر من الطبر بأحدى بشلاف بفترة واحدة أركاست صواء منان أحى كنيبا فلم فیت عدما دالت فنافیه می سلاوب میں و على بعض السكان من الواف البساهدو الراسم وهو بعير سو الشالا لطسها لعبره با عه الداستي عن كريس بعصاصه لأسد على فريسه واستقط لأنيان وشط حديثه القيلاء وألما الصدعان بتدامية فيان ها مان الاستحاب مان المعهدة ومسلميها فلهراق بدف وفترت بلوا لقضاء بدداها والخن كعب جديها نعلى بالبوا فعات والقصب على وجهها وسط خديده والصطب بن البنادسها رفياضه ومنعر الدهي الميباد من أث الجارق لارامه يسري فاغيص عبية بدا ولريضح واكريس اهداه تقرضه غيث بن احتن لقبية في وجه الاهم، كالصاعفة ، تدفعر أن الأمام ، وعبا سار الحديثة وهو

یفته صحکته ساخرق و حد بعدو خو سیانه ه صدت منی رحیات باشه و یکن الرسع لدی احدیث منه برصافیه وهی میداد علی ص اخدیثه معید من حادلا بشیریت فیمنیت حین وهی پیت والفه

با بنهدی الفند فلیت هند اللغان ۱۰ حاد فوجیت یا دهی و بایش غیبنگ بدا عه نی راب بغراد و بابدای باخیر الاجیت

- لا ابتها الملازم ليس بعد

الا يمر الداخلية بمنية ماهره ويبدقع جنف الدان الصاحب عاوية صعة

د لا با ساده بعدم اسامهاب وق ساله داد ساله کریس اعتبال داد ساله اسی فقت داد ساله و مرد افتیاد بعیط و هم ایشار داد فتیاد فقت ایشار داد فتیاد افتار داد فتیاد داد فتیاد داد فتار داد فتا

اللغية كالباسعي ال يوفع دني ما يا ما فد توطيلا إلى سياول

ثم قفر خارج السيارة في نفسي بلحظه التي وطبق فيه و أدهم الله وواقع إلى فكه لكنه تو حالته خطبته كفشره يعيد طارحه ولكن و كريس تفاداها وهو يقول صاحرًا :

ام صوّب لکیه باخته آن علی را دهیم او هو ایتابع ساخرًا :

مد با حیال فورد فی هد اخال لا پنعدی صفرا ویکی دههای بنتی بنجمه بسائله عنی در عه علی دام طؤاح باشراح کلها ای اعلی لیرنظیر فیصه مقسود بوجه کریس ویدفح به لیصطده بست به ای بقش عید و دهی اوکال له یکید حری فی بقد بدی خطیر بصوب بیشواخ افضاح بعصب سا وین بنت بها البیطات بنصری ای واقع یکید عاصده شرسه، بدت لای وهده وکا به



د هم کل سیاری دهی انتخاب یا ساخه هو یصاحب سیماریه دامات دهی ادامانه محاولاً التحل با سیاره

ستصب وحدر دهم ولكب بدلاً من ديك أصابت درعه نصابة أوعفتها بكمة حرى أل بقس مکان کان لاءِ فصیف جنے کا را دھے ضری نفسه لم يستطع احيانه وبعته دفعه كريس والعبدا تم قتر ال سا د ادهم ،وعرث با سرعه وهو يصحك يستجربه تابات عصب والاهيان فابدقع محاولاً بنعش بالبياد وبكن هد الأمراكات فيعا بدرع مصابه وكانب مي قد وصلت فاطلقت عدد اصاصاب جيب السيارة الى الدفعات بسرميا عطبون وعجلانها نطلق طري الربطعان أثم لابث لعصب عباما تؤنت فشل رمياضانها

ساها هو د نفر احام أعينا يا سياده نقمع وحديف صوب الاهم العول بهدوه

بعب می ی دهی فوجدته منجب فوی

۱۱ ـ حراج الحطر

فحد ، جام عرفه مدیر با بنیکل ۱۵هش بند بدی خویت دهشته ی مراح می با عراز لفیق مدم قال (جارم) بتأثر

الله والكيام مستوفة الله معن عن الأسيام الى

ا الدر مناس الادرات يعلن على معمدة الترافال بعد الدامن التمكير

الداليان هذا ما حياة الرائد جيني السمررة في الدالة الرجم عدالية الهذا الرجل للما فدر من سبود کوپس بخدون صلاحها بیده و مدد، سبل علی د عه بندی فقدیت بایند بندیه ب واد کی سبب کی ادار و صبب لار دره ی حیاتك پرهاهید

استم دهم بتحربه وقال وهو مهتاب ق ا<mark>صلاح البيارة</mark>

ــ دعب من هد او عاولتي حي تتحل له أم قمر يفينه و ونابع مباخرًا ــ آي پا لِـــ ول منامية صاب پا

. . .

لادر و نعناد يكفي لب روح خياس في الأن داخل القاهرة

قطب رحرم و حاجيه ، وفي ے من تعتقد یہ سیندی انہ 🔻 فاطعه مدير اعابرات وهو يدعط التاعه فالد دارا

_ ہلاشیت الاہدائی یہ می فی ر أدهم صبرى ، بن ينوفف عن معادد كريس مضه العادي خنطه واحدة ونو وقفت حبوس الأرص كدي

م ادار رفعًا وسائه حاره ۽ نفلق _ هل نبرى الندخل الان يا سيمدي " عاهن مدير الخابرات هد النبوان أوقان منجد اى لرحل بدى جابه على الصرف الأخر بنهاعي _ مرحنا یا سیاده سوء - پوسفنی آن ایفصات عبدة بساعه بداخرة ادار

دهم صوی و منه امی توقیل و اتی صاحب سعدق وسألت والعم وبالقوام - ولات ای پی با میدی "

جانها والحقيم والحوا يفود البيارة بسرعه فالفه ۔ اِن افراب مرکز حتی بنکی د ر کریس ، الاضحاء به اعتمید آنه الهشی .

عالرات اخريم المتحاج إلى معاولكم في المراجدات

لا فينت فدلا بيسمع أن محدَّية أوعاود خديث

للد يعلي الآي البيري اللقابة . وتكب للسبعين

والمدي طايرات الهيكوير الديمة لكها استعطا

لديراً كن مبارة منطلق ببرغة في ملاب ما بده مي

وأحيزا نتعنف سبارة وكريس خمع بداخلها

نصرت می ی تطابق نظام بدیا بدیا ف المیاره د وفاصه نقلق

ه هن سنشنج ند ده بده ندغه و د عبد برف هکاره ۲

المنحب المواليسيونة الآل سيكم الله الله المالية الآل بعدة الأول الماليسية في الداليسية هدف بالدال

فقلب می جاجیها رفال براج می خیم واقعیق

است دهی علی کسی بده ستانه اخواند رفه

قالب و من وقد استخلاب بعض هدونها ـــ تُهِم لان هو يفاف دنف الريف عسمر حن لا تصاب بالصغف

فان و دهیا و هو پرافت الطریق بدفه که عی سیارته این بعودها کریس

ے بنے لات ایک علاق ایک علما حمد هما الوعف

فالت و منی) بقلق ب و بکیب شفد ایکیر می لده فیحید ادهیا بسخریه وقال ساخیامی بال می دم هذا الا تار غیدمه وقع

ا خولت ملاغه ای حدّیه وهو بانغ قابلا ا نشو لات با حد مرکز نظی از همیمهی نشته والبعرف فی سینوجه بها و کرس فصب می حاجیه بهگرد ایم نظرت ی ساخیا ، وقالت

ما الماعه لأنا بدير ان الربعة صاحاً ، وسيحاً بالاكيث إي مستفى عام ، وهو بس استمال الممكري بالطبع

ساها و ادهها ، باهیاه از در شحرات ال منحی قریب بسرغة شیطانید

- هن هبال استنبی حاص ای هده اساحیه

حاله املی با اساحه وقد ومص الآمن آی قدی

- نمی او هو قریب حد اولیصن ایه بعد

دفیقه و حیره اما دما بنصن ایده اساعه

9 9 1

لاب لدكو حمد سيد حدل في عاقبه لابتهال المستقل خاص بدي بعيل به الها عدالج كان الميتال المستقل خاص بدي الحين الأخو الله من كان المياى الله في الوصوح على مكته الله من عالمة الميتال الال عيد عباولا طود برهم السنيدة شمالي الذي حجم حسارة خولة الواضف في مدافية على حيل حيل

مکت بیش طبعی خورد ارفان میں ا ان بیا می بید کیلہ طویته فانت بدایا معد یا بعد جیاحات او باشنی منظر وکابی حبس فی بوسی ملت فیلڈ ڈالاڑڈ (یام 11

ینیت بیریه یکس وقایب نے هدا پرجع ای جنوبیا هجد بوپ عین مید کانیة مساه

بادها بذکتو خند لالبنده و<mark>قان وهيو</mark> ساءت

بد بعير بياما نصنفون علي اسم البله الهادلة وقلعية الحج الأساد صوب صرير عجلاليه ساة توقف بسكن مفاحي دم باب المنيسقي فالمسم الدكور الحمد بيد وقال وهو يساول اسماعه العلية د وييم بأشيام

ب ها هر دا لغیان ارهبت به انتهاب حافاق برنده لدونیه ۱ او خانان باشرٌ علی لانتها، گماند ال

هده ساخه سکّره العد الله، فره فامه في لكن مه

و ما هستهما بدفح ساب وسیر طبیل بنامه و هو مست باشه الدی بارف نفر رد ویشان بنامه عرب دات بیرات شرفیه

ے یہ بعض لعیبادات بن جن بھی بیسیا یہ ا الطیب

فعب الدكو عدد ، جاجبه وسان مساجره عن الا مصادية ا قال (ركزيس) طهيجة ساغرة

الد هدا الأمر لا يعسمك إن تصيب الله تعسنات و والأ توجّد الأسالة الهيدة مهيد رحان استرطه

كان بذكور واحمد معادة عن من هدو الإصابات عندما كان يعين ال حد لأحياء بنعيه فانسب وقال بنساطه وهو يفحص لأنف نهينه بعاية

 ___ لابد من بلاغ السرطة عنق هذه الإصابات فهذا إجراء ووتيني

وصرحت المترصة صرحة مكومة وهي للعظ لدعر ولراجع الذكور الخد خركة حادة وعياة لطمان لالمدعبة اعتدما فيول الهما كراس مناب صغير وهو نقول للعاد أصغ

باید کنیز تکلام یه نظیت اسال واد فی محمد دن امری فه نظیمید بلی و آلا یم سالس فی مراحه فیمد بعد

منعاد الديور احد هدوءه سرعة واسا في سراسه مي ملكها نفرع ولان

این عدی تاثارات اللامه حتی بنفتراف مربطت سرعه ادادام آی عجمه من امراه

فان کریس استاسه ساخره و هو اینایع المترفیله بغیره

الما حدري خداع اللها عمرضه حبياء العمداما

ے عی بحث بعیط صابعی علی رباد سیدر از درج ر بارجل جاجی دود تردّد -

۾ فان بقيم تفاوت منيوع

ب ريکني ساحافظ على هذه الرصاصات من حي دعث بشيعال عشري فهم مسدس بضمير هو -ما أمنلكه من أسلحة

جد بدكتور حمد تصمد غهاد بدريد ده در مستني كريس مهنيه غير خاق بالمسدس بقيعير بداع إدارة يسويه هد الأخير به الدفاق داديات داديا د

> _ الله يسيد عرم وأنكي مان و ب عي دائر به هممه جرحه سيته سنه کانی سیمریه وقال نے لیوجو ہیں ہی ہی شادی نعد بذكيور الحبد الاقال مهدوه وهو سب كمله في فرصة سطاء صغيرة

ے اف فیا نہے می شمید بندے اود نے صا

فلحب کیس بلنچہ فی دہو بقیات الدمة را كسب المبرعية في عدام الأمام

فسي ما ياده دايد ي و سا سجيه يا حمام .

24

۱۲ ــ صراع فی السستهی

درے کرنی حق عددا سمع فات ہوائیہ میارة (أدھو)

ے بیام عد ہوتی ہی شد نینجاب مرہ اجری ا

و حدث سراب من تعلق وتناها بقنوه عو مان تشرحات الأد و تقرال في فنشي ننا هل هناك طريق احرالا

د با مدرسه برغب ای باب جایی، فی بقی باخطه ای جام فی جنبج فیات افدام ادهم می افرا بعدو با جرا برقد الاسعال فدقع کریس مدرضه بمی از سدار مصد اساسه جر باب الاستقال مرفب جور فی دهم خان جی براسه فی سرعه جامقه او بدقع کریس یعم بات ختنی ایم عنقم حکم اواندقع اعمر اعتبان و هو انتشاب حاله اوقال تعشیب

الله حدقتي هذه بدرجية الأماد بدرد في فاحق المستقفي . ()

د د ر بشده بید خوا ۱ بدر بیجود بی به فی دهی بیاب خیای داری خیای بیده بیان بیدی کفه فی مینکد خل کناب با بیان بایدهیه دهی بیدانده ر دهی بد خه با بدای بید ح بیدانده ر دهی بد خه با بدای بید ح بیدانده با بید خم با داری خد د مینی بید با می

الله المدا المداد المحروب المحروب المحروب المحروب المداد المداد

بالتدانيين باخابط باغييا خبدة الدهة السهامي



الاسترامية على الداخلي الداعات المراجعة الداخلية الداخلية الداخلية الداخلية الداخلية الداخلية الداخلية الداخلي الراجعة فيها المسترام الداخلية الداخلية الداخلية الداخلية الداخلية الداخلية الداخلية الداخلية الداخلية الداخلي

الله الله الله الكريس والدى بنصاعد الدحات من فوهنه وغير كريس بالخورة بسرعه وما هي الأ خطاب حي مرق را دهيا الكانفاروح حلقه الفان العامل بدعوا

ب به ش ۱ آهو فيدم سياس ه اسي اهدى وق غرفه الأستقبال فان بذكبور حمد لـ (فتي)

داح مسامصانه الى دكته بوصنه عطاءه فعلت منى حاجب وقالت الحى بدقح حلك (أدهم)

ب هبال در هو احظ ای انصب اعد بدا خماسه به لا حمل سلاحا کمحصبه

وال نظام لأحر بوقت كريس ، عبر الماهية حرن تحاولا منع دهم من دهده ، ب را دهم المصل باحانظ وطالب دصاصة ، ب ال هذه المحصة في به لا حين بناحي الاحدة ، بي

فائي ما دور في الأسمر افي مهدا فاه خصمه الدي فاخي مامه ميدانيه ساية تنصب بالحابط عام فانسيم وقان بطرانية ومنجرية

ــــ هذا هو الخواج - سيومك شهامتك هذه المرة الصا أنها الشيطال الصرى

نے جات بداخه جس عمرانسه نانی جرمنیها نے اوجاد پا خام بدنات الدی بقولا ان اسطح الدی بقولا ان الاحلام الدی بدنات الاحلام الدی الدی تعرف الدولام الاحلام الدی بناندانیا الاحلام الدولام الدی الدی بناندانیا الدی الدی بناندانیا

بدها با استان افران را حفد الادر افده دهم الانت قال الدامع لدامد الادر التنما فاحده فتصد الراس حاجبه افال ادار الإدار من تصاعم على الماء المداعمة الى الادمان عام من لاعب الأم

عرضه بعدها هد استصالا أم سال المرضة بشراسة ا

ــــ هل هناك مدخل اخو ا! أحايته المرضة بقرع

ے بغیر افتاء باشد بعن علی سطح ن ما ابتسے (کریس) بشراسة ، وقاب

سادب فهكد ميداحي هد سيتدب حير فليجعل المفاحأة من بصيبه

الم حرب حد المسامية ميبوب اي داده او الحاد المده المد

م بعث دهم عی بعیارہ ویکہ دفع بیشاہ ی بعدہ ، کرس بدی بنشاہ مناؤہ ہم رکل دهم شرہ و تکی شد فقر بعید بشافہ مشابیا شہریہ مامع کریس بصبح بدھینہ ال تکی تجمل مبلاقا ۴

دن دهها، تسامريد، معرا ياحد بكمه اخرى بيساه إلى وجه (كريس)

ے رفان خاج لامر این مثلاج انتظام علی وعد مثلث لا

می تبیدادی برد فاصاب یکمه الاهم الدهم الدم الدارات الدارا

ب برح محدد سيمه ددون سلاح ب فرصه علائك معدومة يا صديقي

ثم أردف قائلا بحق •

 ب و د الدی قررب من الداهن کا داهن دول ب را آنیه إلی دلک ا!

كالب مى قد وصف ق شك اللحظة إلى بات سطح وکانت می موقعها بسطیع تا دی أدهم كايسطيع هو ل يره اما كريس فللله کان فی خانب لاحر الدی بخید بات خفر - وفكَّ عطه ل د نصف دو ولكم بردوب حبيه باخطى في هدد بلحف خرجه ويواسا عصاب عدما العمل خالا كريس لأحره وساهدب دهه سحفر ببيحوه دمه در خه الصابه والمسيدين الدي هسيان به اكريس وعجاوية حارة فدفت مستدسها خوا ادهن ادهى تصيح تفيوت جراح بوعيها فيجيرنان

سيد النقط

تم لامر كند في في من ساسه الوجدة - فتقد فت

دهی برسافه و بر عد منحرف خدیدد ی تجاب وانقط میبدس می تمهارد اصابت کریس بالدهون وقبل آب بستمر فدماه فوق لاحل انطاقت رضامیان احد آف می میبدسه و لاحری می مسایس (گرفیس)



١٣ _ الهالم الماحة

حمداج كريال الأودوة مراداءهو عبيعها مبدف نے شبیع صافحہ والاشہ او خدال آل و خاد شد وأخا لدهول الدائشية الأهيم القرصية التي تعرفه عواجبية المنحل لالدانات بالمات مولية حالب فيا ماف بالدفح لرساس الاسقط الربس و تو ہائے وقد بناوہ بانے اختی الاقتیم عین سيدمنه فبدف يسف ووجه لبنه فوته أرا وجبة مدر مادح هو مند بالاته - حصری د ویل به هد بوعد دو دارد رل سے محمد شاحد جیوب فیکات ا حابيد بده حال سيستمى بعد بالألا بدلت خد دیائے بدعد ہی بلغب ہور ب جوللہ بخورها

. . .

صاح انقدم حارم ياعرج وهو يففر داخل جعرة وليسه بشكل مفاجئ

- لقد النصر أدهم به مثلث القد اوقع ب (کہـں)

ارتسم لترح محبط بالدهبة على وحه مدير غنابرات وهو يقول

> ـ د له من رحل کیف عاف ۲ قال ر حازم) بالغمال .

بدائد أيلشى قابد الهمكوين ، خرب مد خطه والجابط أأنه لجوم فوق المستشفى أأوقد ساهدا لراخ ما دي جانه کيها وسيط لانفاط لبات الاستر الدی یکتله ر آدهم)

براجع مدير الأدبرات عقعده الى ابواء والسبه والو يقول بهدوه

- باد بادر عمادی جرمی جدید بهاوی ماه رجان المستحيل « « »

م یکی لدهول قد فارق و کریس عد ، حتی محدم سي , أدهم) من بكبيله عبل غبيظ التمطته ر می) من غرفة اسطيان باشتشفي ، واهيلا السطح بعدد كيير من العاملين والأطناء ، والمرصاب وقد صابيي الدهشة وهي يراقون الوقف وسرعاك ما هيظت الطائرة العمودية التستعر فوق سطح مستنفى وبريد من غريه بوقف بدى ۾ يسهده و بن يراه المستشفى أنداء وقاب والنفيدي يسحريته ruceas :

_ ها فد عجب بدراع واحدة بها لوغم " فال لدكتور ، احمد معف باحرام

_ عاسية لدرع الواحدة الدوعث عاج الى رعايه طيه عاجمه . ونون وجهد يسير في حياجك فسنبد فترحم والعريض بعض الدماء التي العدايا كإ ال يد هذا نجرم خناج بي علاج سريح الم النسم وهو يتابع قابلا

واقد أفسات الصمادات التي وضعتها على
 أشد ، وسأضطر اإعادتها مرة أخرى .

قال (كريس ؛ بحق وهو براقب الموقف : - إذن فهذه هي الهاية !! بهايتي أنا !! ثم النفت إلى (أدهم ي ، وقال بسخوية مريرة : - إنهي أعترف لك بالطوق أيها الشيطان المصرى ،

لقد رأيتك تقوم بأبرع حركة بهوائية شاهدايا ف حياتي كلها ، عندما الفطت المدس من الهواء ، وأطلقته بهذه الدقة والبواعة .

وضعك يسخرية ، أو أودف قاتلاً :

ـــ لقد كنت أطن أنبى الرجل الوحيد الفادر على إليان مثل هذه الأعمال المذهلة .

التسم (أدهم) بسخرية ، وقال :

لن تغير شهادتك من الواقع شيئا أبها الوعد .
 نظر إليه (كريس) تمرارة ، وقال ;

_ أنت لجل في تفاعرك أبها الشيطان ، فلقد أوقعت

برجل عجزت الشرطة في يفاع العالم عن الإثفاع به صحكت و منهي ، وقالت

سد لو آن الإنفاخ بك آمر مستحیل فان ر أدهم صبری ، هو الرجل المطلوب .

تشت (کریس) حوله بصیق ، تم عاد بنظر الی (أدهم) ويقول :

ر وهل تظن أتنى سأستسلم هكاما بساطة أيها الشيطان ٢

_ سطاوم رجال المدالة ، وهم يقودونك إلى حبل للنشقة .

صبحات و كريس ، بصورة غير متوقعة ، وقال : ـــ حمل المشبقة ؟.. لا أيها الشيطان أن نصل إلى هذه الخطوة مصلفاً

١٤ _ الحتام ..

عبرت الأصواء الأولى للفجر نافذة غرفة مدير التحايرات الحربية ، وألقت بطلالها على وجهد وهو يقول بهدوء :

_ برغم تفوقك المذعل في هذه القطية أيها المقدم، فلقد خالمت الأوامر بشكل يستوجب العقاب .

هر رادهم ، کفیه بلا مبالاة ، وقال وهو پتحشس الشمادات التی تعطی ذراعه المنابة : بد التعالج أهم یا بهدی .

ابتسم مدير الخابرات على الرغم منه ، وقال : ـ صحيح أنك تجعت في الإيقاع بقائل محترف ، عير شرطة العالم بأسره ، وأثبت مرة أخرى نفوق الخابرات المصرية ، ولكنك أظهرت قدرًا من العناد يتبر العناد . وقحاة دفع (أدهم) بكتفه ، ثم تطلق يعدو وسط ذهول الجبيع نحو حالة السلطح ، وهو يضبعك صحكه الساخرة ، ويقول :

ودامًا أيا الشيطان المرى سأبلغ غيانك الفاقا
 في الجمع .

ولم ينجح و أدهم) فى إكال عبارته ، إذ انطلقت الصرخات من حناجر المعرضات ، والسعت عيون الرحال دهشة عدما قفز و كريس ، دون تردد من فوق السطح ، الذى يرتفع أربعة طوابق عن سطح الأرض ، وسرت رحفة فى جسد و منى ، عدما سمع الجميع موت ارتطام جسده بالأرض ، فتوقف و أدهم) ، وقال صوت آثار الرحفة فى قلوب الجميع :

الى الجمعيم وحدك أبها الوغد ، لعل نبوانه تطفو
 أنامك .

* * *

32.

ثم أردف قائلًا وهو يشبر إلى دراغ (أدهم) للغطاة

بالطمادات : - - حتى أطباء المستلقى أقروا جدًا العناد عدما رفضت إطاعة أوامرهم ، بعد استخراج الرصاصة من

ابتسم (أدهم) ساخرًا ، وقال :

- الإقامة إلى السيشقيات لا تناسبي با ميدى . ضحکت ز منی ، وقالت !

 والقد وافق الأطباء على خروجه يا سيدى، اعتبادًا على سنة اللوية ، وقال أحدهم : إنه سيشفي في زمن قياس برغم الدماء التي قلقها

هر مدير الخابرات وأمد ، وقال مسمة :

- يدو أنك بوى كر الواعد الطيعية أيا المقدم ، حتى عندما يتعلق الأمو بالمرض .

ابتهم و أدهم) ، وقال :

- الأمر الرحيد الذي أحرنني يا سيدي هو انتحار

هذا الوغد، فلقد كنت ألمي نقديمه العدالة .

أشار مدير العابرات بسبائته إلى أعلى، وقال تعشوع _ عدالة الأرض قد تعطى ليا للقدم .. أما حيث ذهب هذا الوغد. فهناك العدالة الحقّة التبي سنقتص لصحاباه القصاص العادل الأكيد

ثم اعتدل في مقعده، وقال لـ (أدهم) بحدية :

- هل تعلم أيها القدم؟ .. تقد كان الأمر يبدو ظاهريا كالو ألك و (كريس) لتلكان مهارات وقدرات متساوية تقريبًا ، ولكسى كنت واتعا أن النصر سيكون لك في النهاية ، لأَنكُ تُنتك ميرة يقتقدها هذا الوغد .. ألا وهي الانتهاء خالب اخق والعدالة .

كان (أدهم) يقود سيارته إلى حيث يوصل رصبي) لمرقا عدما ضحك فمأة ، فسأله هي باهيام - ما الدى يضحكك يا سيادة القدم ؟ قال و آدهم) بتيكم ، وهو مستمر في عبحكه _ لقد دار محلدي فجأة ، أنه لولا مادونك الأحرة بالقاء المعدس إلى ، والتي كانت السبب الرليسي ق نجاحاً والأصابعي الشك في كونك تعملين إلى جانب (كريس) .

صحك وأدفع مداعياً ، وقال وهو ينظر في ساعته : _ لا عليك أينها الملاوم .. يمكنك الاعتدار بإعداد

 لا عليت اينها الملازم .. يمكنك الاعتدار بإعداد فطور حيد ، فالساعة الآن تشير إلى السادسة صباحًا ، ولم أعاول طعالما صد ظهر أمس .

ابتسمت (سي) ، وقالت :

... تناول الإفطار بمنوانا سيسعد والدى كبرا يا سيادة المقدم ، فهما منشوقان منذ فترة طويلة لمقابلة من أسميه دالمًا (رجل المستحيل)

(تحت بحمد الله)